

AGJENCIA QENDRORE E VLERËSIMIT TË ARRITJEVE TË NXËNËSVE**PËRGJIGJET E KËRKESAVE TË TESTIT
(SKEMA E VLERËSIMIT)****Shkolla e mesme teknike - profesionale (3+2) dhe 5 vjeçare.***Sesioni I, 9 qershor 2008***Varianti A***Udhëzime të përgjithshme:*

- Testi përbëhet nga dy pjesë: një prozë dhe një poezi.
- Testi përmban një total prej 50 pikësh.
- Testi ka 25 pyetje. 13 me alternativa dhe 12 me zhvillim.
- Skema parashikon mundësitë e përgjigjeve.
- Skema tregon specifikimet për secilën pikë në të njëjtën pyetje.
- Në pyetjet me disa mundësi është e rëndësishme që nxënësi të thotë të paktën një të njënjë prej mundësive.
- Vlerësimi i pyetjes 13, është specifikuar me kujdes, duke pasur parasysh që është një pyetje krijuese.
- Skema nuk konsiderohet përfundimtare. Kjo do të thotë që për pyetje të caktuara nxënësi mund të sjellë përgjigje, të cilat nuk janë parashikuar në skemë, por gjejnë kuptim në përputhje me pyetjen dhe logjikën e saj
- Saktësia gjuhësore ndikon në vlerësimin e nxënësit, kur ka përsëritje të theksuara gabimesh, ose gabime të cilat prishin kuptimin e shprehjes.

*Skema e përgjigjeve:***Pjesa e I Rinë Katerinëzë**

Pyetja 1	C	1 pikë
Pyetja 2	D	1 pikë
Pyetja 3	B	1 pikë
Pyetja 4	B	1 pikë
Pyetja 5	B	1 pikë
Pyetja 6	A	1 pikë
Pyetja 7	D	1 pikë

Pyetja 8 2 pikë

- Rina e kishte të vështirë të vendoste, për kërkesën e Kirolloit, ishte në dilemë.
- Ajo nuk kishte informacion për botën tjetër.
- Joshej nga përshkrimi i Kirolloit.
- Ishte e dashuruar.
- Nuk kuptonte ndryshimin midis dy botëve.
- I vinte keq të largohej nga kjo botë (bukuria e Majit).

1 pikë Nëse trajton vetëm bukurinë e kësaj bote, vetëm dilemën e Rinës ose nëse trajton vetëm dashurinë e saj.**0 pikë** Nëse shpjegon gabim gjendjen e Rinës.

- Pyetja 9 2 pikë**
9/a - Vasha ime
9/b - Ftujza ime, ftujëz e bardhë
1 pikë Kur thotë njëerën prej tyre
0 pikë Kur nuk gjen asnjërën.
- Pyetja 10 2 pikë**
10/a Detaji i rëndësishëm: martesë, lidhja e besës, bashkimi, këmbimi i unazave,
10/b Titulli të japë idenë e martesës, bashkimit, këmbimit të unazave,
1 pikë Kur thotë vetëm detajin ose vetëm titullin.
0 pikë Kur jep përgjigje të gabuar(p. sh bukuria e Rinës, ndryshimi midis dy botëve,etj).
- Pyetja 11 3 pikë.**
11/a - Motivi i dashurisë.
 - Motivi i të vdekurit që martohet me të gjallin.
11/b - Fjalori popullor(emrat e personazheve; vashë, trim,shprehjet ftujza ime)
 - Tradita shqiptare (lidhja e besës, dëshmitarët në martesë, roli i nënës, figuracioni ; epitetet, krahasimet, përshkrimi i bukurisë hyjnore të Rinës, paralelizmi me bukurinë e natyrës)etj.
11/c - Llojin e prozës, quhet rrëfenjë dhe elemente të rrëfenjës;formulat klishe, ku futen nisja e frazës me lidhëza(dhe ish e bukur), hëna si shoqëruese, filomela- zogu që këndon, biseda e të gjallit me të vdekurin, figura e njerësisë së keqe.
3 pikë . Nxënësi i merr pikët e plota nëse thotë për secilin variant nga një mundësi.
2 pikë Nëse nxënësi thotë nga një mundësi për dy nga kërkesat.
1 pikë Nëse i përgjigjet vetëm njëerës kërkesë.
0 pikë Nëse jep përgjigjet, të cilat nuk afrojnë me mundësitë e kërkesave.
- Pyetja 12 2 pikë**
 - Lidhja midis Rinës dhe muajit maj jepet nëpërmjet paralelizmit;natyrë-vashë. Në maj lulëzon natyra, në maj lind dashuria e Rinës.
 - Shembulli; ish e ngrohtë nata e muajit maj, por më i ngrohtë kurmi i Rinës.
1 pikë Kur gjen vetëm lidhjen, jep ngjashmërinë, paralelizmin ose vetëm shembullin
0 pikë Kur nuk përgjigjet fare, ose kur jep përgjigje të tjera.
- Pyetja 13 8 pikë**
13/a Shtjellimi i idesë 2 pikë . Duhet të kihet parasysh:
 - Fokusimi në temë (të jetë mbyllje rrëfenje ose përralle, të jenë po ato personazhe dhe ajo temë, por përzgjedhja e mbylljes është e lirë).
 - Ruajtja e motiveve të martesës, dashurisë, vdekjes, bashkimit, ndarjes, përjetësisë,etj.
 - Renditja e ideve, përshtatja me qëllimin.(fundi t’i shkojë për shtat vetë rrëfenjës, nëse flitet për dy të rinj dhe në fund të flitet përsëri për ta).
1 pikë. Kur jep mbyllje duke ndjekur logjikën e rrëfenjës.
0 pikë. Kur shkruan diçka që nuk ka lidhje me çfarë është thënë më lart.

13/b Organizimi dhe struktura 2 pikë . Duhet të kihen parasysh:

- Pjesët përbërëse(mbyllje e qartë).
- Kronologjia(në këtë rast mbyllja të realizohet pas hyrjes dhe zhvillimit që ka dhënë autori).
- Logjika(të ketë lidhja me çfarë është thënë më lart).
- Kalimet e kuptimshme (edhe nëse mbyllja është ndryshe nga ajo e autorit, duhet të lidhet me pjesën më lart).
- Përzgjedhja(mbyllja të jetë e pranueshme).

1 pikë. Kur jep një mbyllje të çfarëdoshme, të lexueshme dhe të pranueshme.

0 pikë. Kur fundi nuk ka lidhje me ngjarjen.

13/c Stili dhe origjinaliteti. 2 pikë. Duhet të kihen parasysh:

- Shprehjet origjinale (figuracioni, fjalë jo të zhargonit të përditshëm).
- Nëse stili është i gjallë, tërheqës, ndikues. (me rrjedhshmëri , të ketë efekt)
- I qartë.
- Jo imitues,(të mbështetet te autori, por të japë dhe mendimin e tij).

1 pikë . Kur thotë diçka të vetën, por pa larmi, pa bukuri, pa shumë qartësi.

0 pikë . Kur nuk kuptohet asgjë nga ajo që ka thënë.

13/d Saktësia gjuhësore(sintaksa dhe drejtshkrimi). 2 pikë. Duhet të kihen parasysh:

- Trajta e duhur e fjalëve.
- Fjali të sakta.
- Shenjat e pikësimit.
- Shkronja e madhe.

1 pikë. Kur ka gabime, por kuptohet se çfarë ka shkruar.

0 pikë. Kur gabimet e shumta deformojnë, ose nuk lejojnë kuptimin e shprehjes.

Pjesa e dytë Iliada, kënga XXII.

Pyetja 14 B 1 pikë

Pyetja 15 D 1 pikë

Pyetja 16 B 1 pikë

Pyetja 17 A 1 pikë

Pyetja 18 D 1 pikë

Pyetja 19 B 1 pikë

Pyetja 20 3 pikë

20/a Vrasja e Patroklit, ose Helena e Trojës.

20/b Akili është grek, ose bir hyjnie.

20/c Hektori është trojan, ose bir i Priamit.

2 pikë. Kur thotë dy nga përgjigjet.

1 pikë. Kur thotë një nga përgjigjet.

0 pikë. Kur thotë diçka, që nuk ka lidhje me përgjigjet.

Pyetja 21 4 pikë

21/a - Në Antikitete perënditë ndikojnë në fatin e njeriut, shkruajnë fatin e tij.

21/b - Ora e fatit. njeriu e ka fati e shkruar, ora e vdekjes, ora e fundit.

21/c - Punë që le mbresa, detyrë, përgjegjësi, përkushtim.

21/d - Vdiq, mbaroi, u këput.

- 3 pikë.** Kur thotë tre nga përgjigjet.
2 pikë. Kur thotë dy nga përgjigjet.
1 pikë. Kur thotë një nga përgjigjet.
0 pikë. Kur nuk thotë asnjë ose ndryshe nga përgjigjet.

Pyetja 22 2 pikë

22/a - Medet

22/b - Betejën, dyluftimin, vdekjen, fatkeqësinë.

- 1 pikë.** Kur jep njëren nga përgjigjet
0 pikë. Kur përgjigjet gabim.

Pyetja 23 3 pikë

- Forca e Akilit qëndron te thembra e tij.
- Në faktin që është hyjni.
- Në krenarinë e tij.
- Në motivin e hakmarrjes.
- Akili quhet trim, krenar, shqiponjë, i rrëmbyeshëm, i fortë.

2 pikë. Kur thotë, ku qëndron forca e Akilit dhe një mbiemër, ose thotë vetëm dy mbiemrat.**1 pikë.** Kur thotë vetëm një mbiemër, ose vetëm sekretin e forcës së Akilit.**0 pikë.** Kur shprehet gabim.**Pyetja 24 2 pikë**

24/a “Porsi shqiponja që prej t’eprash maja....”

24/b “Si ylli i mbrëmjes që shkëlqen...”

1 pikë. Kur gjen vetëm një similitudë.**0 pikë.** Kur ka dhenë përgjigje të gabuar.**Pyetja 25 4 pikë**

- Fundi i fragmentit është tragjik, dominon vdekja.
- Autori mendon që Hektori ka një vdekje të lavdishme, trimërore, fisnike.
- Hektori vdes me lavdi, me nder duke luftuar deri në fund.
- Hektori del i hijshëm, vigan, div.

3 pikë Nëse thotë tre nga elementët më lart.**2 pikë** Nëse thotë dy nga elementët më lart.**1 pikë** Nëse thotë njërin nga elementët më lart**0 pikë** Nëse jep përgjigje të gabuar.