

## SHKOLLAT E MESME TË PËRGJITHËSHME

### PROFILI NATYROR

#### Udhëzime për vlerësimin

**Kjo është një skemë qortimi, në të cilën jepen disa orientime lidhur me vlerësimin e përgjigjeve të nxënësit.**

- Testi përmban një total prej **50 pikësh**.
- Testi përbëhet nga dy pjesë: një në poezi dhe një në prozë.
- Secila pjesë ka nga 10 pyetje dhe përkatësisht 25 pikë.
- Kërkesat janë të dy tipeve: me zgjedhje dhe me zhvillim.
- Kërkesat me zgjedhje vlerësohen me 1 pikë.
- Kërkesat me zhvillim vlerësohen nga 3 deri në 6 pikë.
- Në secilën pjesë kërkesa e fundit është e tipit ese (me fund të hapur).
- Kërkesat me zhvillim do të vlerësohen në bazë të një skeme orientuese të detajuar.

Në vlerësimin e pyetjeve ese duhet patur parasysh:

- Përgjigja e nxënësit duhet vlerësuar në tërësinë e saj, për cilësinë që paraqet, për ndjeshmërinë, mendimin, idetë që ka shprehur dhe nëse ajo që ka shkruar është interesante dhe origjinale apo jo.
- Nxënësit që kanë probleme në drejtshkrim, por arrijnë të komunikojnë me shkrim një të kuptuar të qartë të pjesës letrare (të tekstit të dhënë) dhe të pyetjes, do të marrin pikët e plota për të kuptuarit. Nga ana tjetër, nxënësit që shkruajnë qartë, rrjedhshëm dhe pa gabime, por nuk dëshmojnë ndonjë të kuptuar të mirë të tekstit dhe pyetjes, do të marrin pikë për mënyrën e shprehjes, stilin dhe saktësinë drejtshkrimore, por nuk do të vlerësohen për të kuptuarin. **Mos harroni** se ky është një provim që vlerëson **aftësitë letrare** (përgjigjen letrare) dhe **jo aftësitë gjuhësore**.
- Gabime që nuk ndikojnë në cilësinë e përgjithshme të përgjigjes nuk do të merren në konsideratë në vlerësim. Do të hiqen pikë vetëm për ato gabime që ndikojnë mbi cilësinë dhe që i gjykoni si të rënda.

**PJESA I**

**ISMAIL KADARE – KRISTAL**

**Skema e përgjigjeve**

<b>Kërkesa 1</b>	<b>C</b>
<b>Kërkesa 2</b>	<b>A</b>
<b>Kërkesa 3</b>	<b>B</b>
<b>Kërkesa 4</b>	<b>D</b>
<b>Kërkesa 5</b>	<b>B</b>
<b>Kërkesa 6</b>	<b>4 pikë</b>

**Model përgjigjeje**

- Është një gjetje poetike: dashuria- kristal, gur i çmuar, që i zbukuron shpirtin kujtdo.
- Ngajshmëritë estetike: i bukur
- Ngajshmëritë fizike: i fortë, i pazbëshëm etj.
- Mendimi që lind: Dashuria është e çmuar si guri i kristalit. Mendimi është i lirë, por duhet të rujaë thelbin e lidhjes që ekziston midis dashurisë dhe këtij guri të çmuar.

**1 pikë** nëse shkruan arsyen se pse autori ka vënë këtë titull.

**1 pikë** nëse gjen ngajshmëritë fizike

**1 pikë** nëse gjen ngajshmëritë estetike

**1 pikë** nëse shpreh një mendim që i lind nga ky krahasim.

**0 pikë** nëse përgjigjet gabim ose nuk ka përgjigje fare.

**Kërkesa 7 4 pikë**

**Model përgjigjeje**

- Poezi e ndjenjave njerëzore më të pastra dhe krejt të çliruara.
- Dashuria forcë e brendshme.
- Dashuria mbetet enigmë për veten dhe të tjerët.
- Ndjenja është tepër delikate, s'ka brutalitet, indiferentizëm, s'është shpërfillës, brutal.
- Etj.

### Skemat e qortimit të testeve, letërsi sesioni I

---

**3 pikë** nëse shkruan tre prej tipareve të përmendura më sipër.

**2 pikë** nëse shkruan vetëm dy tipare.

**1 pikë** nëse shkruan vetëm një tipar.

**0 pikë** nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

Nxënësi do të marrë pikë edhe kur në përgjigjen e dhënë shkruan tipare që nuk janë përmendur më sipër, por që komisioni i vlerësimit i gjykon si të sakta.

#### Kërkesa 8 4 pikë

##### Model përgjigjeje

- Detajet që vizatojnë shpirtin: *strofë, notë, brilant, varr, morg, kristal, hon, fushë, lulënjë, polen.*
- Nxënësi është i lirë në përcaktimin e shpirtit të heroit lirik.
- Ai shpirt mund të jetë i bukur (*lulënjë, i butë, polen, etj.*)
- I trazuar: *hon, harrim, varr, morg, etj*

**2 pikë** nëse gjen disa nga detajet e dhëna më sipër.

**1 pikë** nëse jep një përcaktim të këtij shpirti.

**1 pikë** nëse shpjegon me detaje se pse mendon se një shpirt është i tillë.

**0 pikë** nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

Nxënësi do të marrë pikë edhe kur në përgjigjen e dhënë jep shpjegime dhe arsyetime që nuk i përmban modeli i përgjigjes, por që komisioni i vlerësimit i gjykon si të sakta.

#### Kërkesa 9 3 pikë

##### Model përgjigjeje

- Harrim
- Fjala hon jep idenë e harrimit, zhdukjes përgjithmonë, por mesa duket poeti e ka vështirë ta gjejë, pasi e ndjen se një vend i tillë në shpirt nuk ekziston.  
Nuk asgjësohet kujtimi. Pjesëza mohuese g e përforcon këtë. Ndaj menjëherë vjen fjala lulënjë.  
Ose
- Imazhi është ai i delikatesës me të cilën heroi e trajton këtë ndjenjë. Nuk ka hon për të por fushë, lulënjë. Ndjenja është e shtrenjtë për të ndaj ai e trajton me delikatesë. Herë do ta harrojë e herë ta ruajë. Ndodhet mes një dyzimi.

*Matura Shtetërore 2006, Teste*

---

- 1 pikë** nëse gjen fjalën harrim  
**2 pikë** nëse shpjegon qartë dhe sakt efektin që krijon fjala lulënjë, duke demonstruar se e ka kuptuar si duhet thelbin e një përdorimi të tillë.  
**1 pikë** nëse shpjegon pjesërisht efektin e fjalës.  
**0 pikë** nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.  
Do të pranohen si të sakta edhe përgjigje të tjera, që gjykohen si të tilla nga komisioni i vlerësimit.

**Kërkesa 10 6 pikë**

Për esenë do të ndiqen kriteret e mëposhtme:

**KRITERI I: IDEJA DHE ARGUMENTIMI**

**2 pikë**

Vlerësuesi do të shikojë nëse nxënësi:

- e ka kuptuar qartë në pikëpamje përmbajtësore dhe artistike tekstin e dhënë (fragmentin).
- përcakton teknikat e përdorura nga autori për të arritur efekte të caktuara artistike.
- interpreton në mënyrë analitike pjesën.
- i mbështet idetë e veta me shembuj nga teksti i dhënë.

**KRITERI II: ORGANIZIMI I PËRGJIGJEVE**

**2 pikë**

Vlerësuesi do të shikojë nëse nxënësi:

- strukturon qartë përgjigjen.
- përdor detaje mbështetëse.
- ka qartësi mendimi.

**KRITERI III: SAKTËSIA DREJTSHKRIMORE**

**2 pikë**

Vlerësuesi do të shikojë nëse nxënësi:

- ka saktësi drejtshkrimore.
- përdor si duhet shkronjën e madhe.
- përdor si duhet shenjat e pikësimit.

**PJESA II**

**SHEKSPIR – MAKBETH**

<b>Kërkesa 11</b>	<b>C</b>
<b>Kërkesa 12</b>	<b>B</b>
<b>Kërkesa 13</b>	<b>A</b>
<b>Kërkesa 14</b>	<b>D</b>
<b>Kërkesa 15</b>	<b>B</b>
<b>Kërkesa 16</b>	<b>4 pikë</b>

**Model përgjigjeje**

- Cilësitë e karakterit të Bakos: i matur, dyshues, ironik, i ndershëm, besnik i mbretit.
- Ilustrime nga fragmenti: *Si, s'paske rënë edhe?*(Ironik, dyshues)  
*Nuk e humbas, kur dua të rrit nderin,*  
*Po me ndërgjegje dhe besnikëri;* (besnik, i ndershëm)  
*Mund ta mejtojmë* (ironik, i matur)
- Cilësi të Makbethit: i shtirur, hipokrit, me dilema, ambicioz, me ndërgjegje të trazuar, krenar, me shumë imagjinatë etj
- Ilustrime: *Nuk ishim përgatitur për vizitën;*  
*Rob i mungesës ish vullneti ynë,*  
*Se ndryshe do shfaqej më lirisht.* (hipokrit, i shtirur)
- Etj.

**1 pikë** nëse shkruan cilësi të karakterit të Bankos.

**1 pikë** nëse i ilustron me vargje këto cilësi.

**1 pikë** nëse shkruan cilësi të karakterit të Makbethit.

**1 pikë** nëse i ilustron me vargje këto cilësi.

**0 pikë** nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

**Kërkesa 17 3 pikë**

**Model përgjigjeje**

- Nata.
- Funkzioni artistik është ai i krijimit të ankthit. Nata mbart të papritura, të fshehta. Te spektatori krijon një lloj gjendjeje ankthi, tensioni dhe padurimi për atë çfarë mund të ndodhë më pas.

*Matura Shtetërore 2006, Teste*

---

- Nata e mbështjell dhe vetë situatën me një mister duke e bërë enigmatike; çfarë do të ndodhë, kur, etj.
- Është simbol i së keqes, të paktën në këtë kontekst. Është simbol i krimin që do të ndodhë.
- Etj.

**1 pikë** përcaktimi i saktë i kohës..

**2 pikë** nëse interpreton saktë funksionin artistik të saj, duke dëshmuar se e ka kuptuar si duhet thelbin e figurës dhe të tërë tragjedisë.

**1 pikë** nëse e shpjegon pjesërisht funksionin e saj.

**0 pikë** nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

Do të pranohen si të sakta edhe përgjigje të tjera, që gjykohen si të tilla nga komisioni i vlerësimit.

**Kërkesa 18 4 pikë**

**Model përgjigjeje**

- Aliteracioni – *d, a, k, f, rr*.
- Funkcioni: Krijon përshtypjen e goditjes, të kumbimit, të jehonës, sikur dëgjon me të vërtetë goditjen e kabanës. Ideja është ajo e goditjes në ndërgjegje, e makthit, e dyzimit dhe parandjenjës së asaj që do të ndodhë pas pak.
- Ndjenja që nxit është ajo e tmerrit, e frikës e aknithit, etj.

**1 pikë** nëse gjen aliteracionin

**2 pikë** nëse jep tingujt përbërës të tij dhe shpjegon qartë efektin që krijohet nga kjo përsëritje.

**1 pikë** nëse tregon ndjenjat që i lindin dhe pse.

**0 pikë** nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

Shpjegimi është i lirë, por nxënësi duhet të tregojë se e ka kuptuar qartë dhe fokusohet si duhet në atë që përbën thelbin e kësaj figurë në kontekstin e dhënë.

**Kërkesa 19 3pikë**

**Model përgjigjeje**

- Nënteksti është ironik. Bankoja i ka kuptuar ndjenjat që e kanë pushtuar Makbethin. Ai e njeh mirë atë, kanë qenë për një kohë të gjatë bashkë, ia njeh trimërinë, forcën por edhe ambicien.

### *Skemat e qortimit të testeve, letërsi sesioni I*

---

- Shafqet dhe dyshues: përderisa një profeci u vërtetua, kanë mbetur dhe dy të tjera, por që ato të realizohen duhen kaluar përmes gjakut. Makbethi vetëm kështu mund të bëhet mbret dhe Bankoja e parandjen këtë.
  - Ndoshta ka dhe një lloj frike. Ç' mund të bëjë Makbethi për t'i realizuar dhe dy profecitë e mbetura? Mos do të kryejë krime? Po Bankoja a rrezikohet nga kjo? Këto janë ndoshta disa nga dilemat që e pushtojnë dhe që i shpreh në këtë varg.
  - Etj.
- 3 pikë** nëse shpjegon qartë nëntekstin e fjalëve të Bankos, duke treguar se e ka kuptuar si duhet thelbin e tragjedisë në tërësi dhe të Makbethit si pjesë e saj si dhe ndjenjat që i shoqërojnë dy heronjtë.
- 2 pikë** nëse shpjegon pjesërisht nëntekstin e fjalëve të Bankos, duke treguar se e ka kuptuar si duhet thelbin e tragjedisë në tërësi dhe të Makbethit si pjesë e saj si dhe ndjenjat që i shoqërojnë dy heronjtë.
- 1 pikë** nëse e kupton nëntekstin, por nuk arrin ta shpjegojë si duhet. Interpretim i lirë. Interpretimi mund të jetë edhe krejtësisht i ndryshëm, por, në çdo rast, ai duhet të jetë i argumentuar dhe mjaft i qartë.

#### **Kërkesa 20 6 pikë**

Për esenë do të ndiqen kriteret e mëposhtme:

#### **KRITERI I: IDEJA DHE ARGUMENTIMI**

**2 pikë**

Vlerësuesi do të shikojë nëse nxënësi:

- e ka kuptuar qartë në pikëpamje përmbajtësore dhe artistike tekstin e dhënë (fragmentin).
- përcakton teknikat e përdorura nga autori për të arritur efekte të caktuara artistike.
- interpreton në mënyrë analitike pjesën.
- i mbështet idetë e veta me shembuj nga teksti i dhënë.

**KRITERI II: ORGANIZIMI I PËRGJIGJEVE**

**2 pikë**

Vlerësuesi do të shikojë nëse nxënësi:

- strukturon qartë përgjigjen.
- përdor detaje mbështetëse.
- ka qartësi mendimi.

**KRITERI III: SAKTËSIA DREJTSHKRIMORE**

**2 pikë**

Vlerësuesi do të shikojë nëse nxënësi:

- ka saktësi drejtshkrimore.
- përdor si duhet shkronjën e madhe.
- përdor si duhet shenjat e pikësimit.