

PJESA I**Martin Camaj****NJI VJET**

Shkove në pranverë
 kur kumbullat lulojnë mbi kodër
 e shelgjet gjethen në lumë.
 Mani n'oborr asht pjekë si tjetra herë
 e prroni nën shpi asht tha,
 xhingalla mbi plep ka britë e ka britë
 e ti s'e ke ndie, as pa.

Vjeshta kur erdh
 e strehët e pullazit lëshuen
 ujin n'oborr, në kusi,
 unë ndenja të dera tue mendue për ty.

Kur era nga bjeshka ia behi
 e prroni nën shpi u ngri
 dorën që në zjarrm isha tue nxe
 e prapova tue mendue për ty
 të ngrime nën dhe.

Për pyetjet nga 1 deri në 6 rrethoni vetëm alternativën e saktë.

1. Kjo poezi është një lirikë: **1 pikë**
 - A) intime
 - B) filozofike
 - C) e natyrës
 - D) shoqërore

2. Cila nga alternativat e mëposhtme shpreh më mirë atë ç'ka dashur të përcjellë autori? **1 pikë**
 - A) Natyra nxit te njerëzit dëshirën për të qenë pjesë e saj.
 - B) Dukuri të natyrës na kujtojnë ngjarje të ndryshme.
 - C) Çdo stinë e ngacmon heroin lirik duke i sjellë kujtime të trishta.
 - D) Pavarësisht dhimbjes, çdo ditë që kalon na bën ta harrojmë të shkuarën.

3. Nga kjo poezi duket qartë se heroi lirik: **1 pikë**
 - A) është tepër i dhënë pas natyrës.
 - B) s'e ka më pranë njeriun e dashur.
 - C) nuk ndihet mirë në stinën e dimrit.
 - D) bën fajtor natyrën për tragjedinë e tij.

4. Ndjesia që përjeton heroi lirik është: **1 pikë**
 - A) trishtim i thellë deri në vuajtje.
 - B) nervoizëm dhe ankth.
 - C) depression deri në marrëzi.
 - D) shqetësim i përzier me frikë.

5. Cili nga çiftet e mëposhtme krijon antonimi kontekstuale? **1 pikë**
- A) s'e ke ndie – as pa
 B) u ngri - t'ue nxe
 C) erdh – ia behi
 D) lulojnë - gjethen
6. Kjo poezi është shkruar në: **1 pikë**
- A) varg të lirë
 B) varg të thyer
 C) varg të bardhë
 D) varg të rimuar.
7. Autori e shtrin ndjesinë e tij shpirtërore në të katër stinët e vitit. Shpjegoni pse e bën ai këtë. **2 pikë**
- _____
- _____
8. Cili është mjedisi që shërben si sfond i kësaj poezie? Gjeni dy detaje tipike të tij. **3 pikë**
- a) mjedisi: _____
- b) detaji: _____ c) detaji: _____
9. Lexoni vargun e parë të poezisë. Nisur nga konteksti, cili është sinonimi i foljes *shkove*? Tregoni pse autori ka përzgjedhur këtë fjalë.
- a) Sinonimi: _____ **1 pikë**
- b) Arsyeja e përzgjedhjes: **1 pikë**
- _____
10. Gjeni dy vargje ku ndihet dhimbja dhe vetmia e heroit lirik. **2 pikë**
- a) _____ b) _____
11. Në strofën e fundit heroi lirik prapson dorën nga zjarri. Çfarë *ndjesie* mund të jetë duke provuar ai dhe pse? Argumentoni përgjigjen tuaj. **2 pikë**
- _____
- _____
- _____
12. Gjeni në poezi dy folje të formuara nga emrat. Cila është mënyra e tyre e fjalëformimit?
- a) _____ **2 pikë**
- b) _____ **1 pikë**
13. Kjo është një poezi ndërtuar mbi kontraste. Zbuloni dy prej tyre. **2 pikë**
- a) _____
- b) _____